



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

PROGRAMA DE DISCIPLINA DE GRADUAÇÃO

FACULDADE DE LETRAS - GRADUAÇÃO

DISCIPLINA: TEORIA LITERÁRIA: DEBATES

CÓDIGO: LET 544

Nº CRÉDITOS: 04 **CARGA HORÁRIA TEÓRICA:** 60H **CARGA HORÁRIA PRÁTICA:** 00H **CARGA HORÁRIA TOTAL:** 60H

EMENTA

A disciplina contemplará o estudo dos vários gêneros literários, sua concepção, formação e imbricamentos; a análise da recepção e da leitura, bem como da formação do cânone, da do arquivo como memória literária e cultural; reflexões sobre a autonomia literárias, tendo como foco, as implicações éticas e estéticas contemporâneas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BLUMENBERG, Hans. A legibilidade do mundo. Tradução: Georg Otte. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2023.
- COMPAGNON, Antoine. Os cinco paradoxos da modernidade. Tradução de Cleonice Mourão, Consuelo Santiago e Eunice Galéry. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1996.
- COMPAGNON, Antoine. O demônio da teoria: literatura e senso comum. Tradução de Cleonice Paes Barreto Mourão. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999.
- DIDI-HUBERMAN, Georges. Diante do tempo: história da arte e anacronismo das imagens. Tradução de Márcia Arbex e Vera Casa Nova. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2015.
- FOUCAULT, Michel. A arqueologia do saber. Tradução de Luiz Felipe Baeta Neves. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2022.
- MANGUEL, Alberto. Uma história da leitura. Tradução de Pedro Maia Soares. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- ORTEGA Y GASSET, José. A desumanização da arte. Tradução de Manuela Agostinho e Teresa Salgado Canhão. Lisboa: Passagens, 1996.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- DIDI-HUBERMAN, Georges. Quando as imagens tomam posição. O olho da história I. Tradução de Cleonice Paes Barreto Mourão. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2017.
- DIDI-HUBERMAN, Georges. Remontando imagens do tempo sofrido. O olho da história II. Tradução de Márcia Arbex e Vera Casa Nova. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2018.
- DIDI-HUBERMAN, Georges. Atlas ou o gaio saber inquieto. O olho da história III. Tradução de Márcia Arbex e Vera Casa Nova. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2018.



05/09/2025, às 14:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site
[https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?
acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0](https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador
4524174 e o código CRC **6505DDC8**.

Referência: Processo nº 23072.253467/2025-79

SEI nº 4524174